...कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।

(ii) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(iii) कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।(iv) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।

(ख) नन्हें बच्चे का कवि से परिचय किसने कराया?

(i) शिशु की माँ ने (ii) स्वयं कवि ने (iii) कवि की माँ ने (iv) वहाँ उपस्थित लोगों ने

(ग) बच्चे द्वारा कवि को न पहचान पाने का क्या कारण था?

(i) बच्चा कवि को पहली बार देख रहा था। (ii) बच्चा कवि से पूर्णतः अपरिचित था।

(iii) कवि प्रथम बार बच्चे से भेंट कर रहा था। (iv) उपर्युक्त सभी

(घ) यदि बच्चे की माँ माध्यम न बनती तो कवि क्या नहीं देख पाता?

(i) बच्चे की खिलखिलाहट (ii) नए-नए दाँत निकलने वाले शिशु की मुस्कान

(iii) शिशु का आभायुक्त मुख (iv) धूल से सने हुए शिशु को

(ङ) 'अनिमेष' का क्या अर्थ है?

(i) एकटक देखना (ii) प्रसन्नतापूर्वक देखना (iii) विनम्रतापूर्वक देखना(iv) पलक झपकाकर देखना

प्रश्न 4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए- (कोई सात) 7*2=14

1. आत्मकथ्य' कविता में एक तरफ कवि अपने जीवन को 'गागर रीति' के साथ बताता है, तो दूसरी तरफ से जीवन की कैसे बड़ी कथाएँ आज कहूँ? कवि के मन की वास्तविक स्थिति को स्पष्ट कीजिए।

2. "ऊधौ भले लोग आगे के, पर हित डोलत धारण" पंक्ति के द्वारा गोपियाँ क्या बताना चाहती हैं? 'सूर... आधार पर बताइए। '

3. "राज धरम तो यहै 'सूर', जो प्रजा ने जाहि सताए" 'पद' के आधार पर बताइए कि पंक्ति में गोपियों... आकांक्षा निहित है?

4. 'क्रोध से बात और अधिक बिगड़ जाती है' राम-लक्ष्मण, परशुराम संवाद कविता के आलोक में इस क... कीजिए।

5. कविता में बादल किन-किन अर्थों की ओर संकेत करता है?

6. कभी की आंख फागुन की सुंदरता से क्यों नहीं हट रही है?

7. कवि ने बच्चों की मुस्कान के सौंदर्य को किन बिंबों के माध्यम से व्यक्त किया है

8. संगतकार किन-किन रूपों में मुख्य गायक गायको की मदद करते हैं?

प्रश्न 5 भाव स्पष्ट करें- (1.5*4=6)

1. जिसके अरुण-कपोलों की मतवाली सुंदर छाया में। अनुरागिनी उषा लेती थी निज सुहाग म...