धनाश्री
2025-26

महाविद्यालय पत्रिका

राजकीय महाविद्यालय
धनेटा, जिला हमीरपुर

Principal with Staff

Different Activities

Statement about ownership and other particulars of the "Dhanashri" required are made under rule 8 of press and Registration of books Act.

"DHANASHRI"

2025-26

Govt. Degree College Dhaneta, Distt. Hamirpur (H.P.)

Place of Publication	:	Dhaneta
Periodicity of Publication	:	Annual
Publisher's Name	:	Dr. G.C. Rana
Nationality	:	Indian
Address	:	Principal Govt. Degree College, Dhaneta (H.P.)
Editor- in-Chief	:	Mrs. Neelam Agnihotri
Nationality	:	Indian
Address	:	C/o Govt. Degree College, Dhaneta (H.P.)
Name and address of the individual who owns the magazine	:	Dr. G.C. Rana Govt. Degree College, Dhaneta (H.P.)
Printer's Name and Address	:	M/s. Tejaswini Printers, Publishers & Stationers Anoo, Hamirpur (H.P.)

I Dr. G.C. Rana hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

Editorial Board

Principal : Dr. Pramod Patial

Chief Editor : Mr. Prakash Thakur

Contents

English Section	Staff Editor	Prof. Madan Patyal
	Student Editor	Kalash Dhiman
Hindi Section	Staff Editor :	Dr. Pritam Chand
	Student Editor :	Palak
Planning &	Staff Editor	Dr. Rajneesh Sharma
		Dr. Ajay Kumar
Commerce Section	Student Editor	Shagun
Pahari Section	Staff Editor	Prof. Anjana Kumari
	Student Editor	Payal

Rohit Thakur
Higher, Elementary
Education Minister

Himachal Pradesh,
Shimla- 171 002
Phone : 0177-2620191

Message

To the Resilient Students and Dedicated Staff of Govt. College Dhaneta.

Heartfelt congratulations on the triumphant unveiling of the latest edition of Dhanashri the College Magazine. Your unwavering commitment of fervor for literature and creativity have once again graced the pages of this remarkable publication.

Dhanashree stands as a living testament to the amalgamation of your collective talents, creativity, and indomitable spirit. Within its covers, one finds the essence of your hard work, dedication, and collaborative efforts, showcased through a myriad of captivating stories, insightful articles, and breathtaking artwork.

This achievement is not merely a showcase of literary prowess but a celebration of teamwork, perseverance, and the relentless pursuit of excellence. Your unwavering dedication to bringing Dhanashree to life is not only commendable but serves as an inspiration to all.

May this edition of Dhanashree be a perennial source of inspiration, sparking creativity and fostering a profound love for knowledge among generations to come. Congratulations once again to the entire team for this outstanding accomplishment.

(Rohit Thakur)

Dr. Amarjeet K. Sharma
Director (Higher Education)

Directorate of Higher Education
Himachal Pradesh
Shimla - 171001
Tel. : 0177-2656621 Fax : 0177-2811347
E-mail : dhe-sml-hp@gov.in

MESSAGE

It is a matter of immense delight for me to know that your college is going to publish the college magazine .

College magazine is a very useful medium for young minds to express their bristling ideas and thoughts. It gives a chance to students, the budding writers, to get the attention of others through their creative and contemporary writings. It is an essential ingredient of college regular activities and documentation of such events. The true purpose of higher education is to open the horizons for the curious young minds and to refine and polish them in such a way that they become responsible citizens of our country.

I wish your college a great future and grand success to the college magazine. I also congratulate the Editor(s) of the magazine and wish everyone all the best in their ventures.

Jai Hind.

(Dr. Amarjeet K. Sharma)

From The Principal's Desk ...

It gives me immense pleasure to welcome you to the new Edition of our Annual College Magazine "Dhanashri" for the academic session 2025-26. This publication is a best platform that serves as a testament to the creativity, intellect and talent that thrives within our college community.

From thought-provoking articles to excellent performances in cultural activities, each contribution serves as a vibrant reflection of our college culture. I take immense pride in the achievements of our students, both within and beyond the confines of the classroom. Your accomplishments serve as a source of inspiration for us all, reinforcing our commitment to fostering excellence in education and character.

I extend my heartfelt gratitude to the editorial team for their tireless efforts in bringing this magazine to fruition. Your dedication to excellence is truly commendable, and I applaud your commitment to showcasing the diverse talents of our college community.

Together, let us embrace the spirit of innovation, collaboration and inclusivity that defines the essence of our college.

Always remember, your aspirations should soar as high as the sky if you aim to become exemplary citizens and leaders of our beloved nation. Strive for excellence, for it is through your dedication and determination that you will shape the future of our country.

I wish each and every one of you continued success and fulfillment in your academic pursuits and beyond.

Warm regards,

Dr. Gian Chand Rana
Principal
Govt. Degree College
Dhaneta, District Hamirpur (H.P.)

मुख्य सम्पादक की कलम से .....

राजकीय महाविद्यालय धनेटा की वार्षिक पत्रिका 'धनाश्री' का यह अंक पाठकों के समक्ष प्रस्तुत करते हुए मुझे असीम प्रसन्नता की अनुभूति हो रही है। महाविद्यालय पत्रिका विद्यार्थियों की अभिव्यक्ति का एक सशक्त माध्यम है जो उनमें छिपी रचनात्मक प्रतिभा को सामने लाता है एवम् उन्हें अपने बौद्धिक कौशल को निखारने में मदद करता है। लेखन शैली की परिपक्वता विचारों के आदान–प्रदान का एक सशक्त साधन होती है। धनाश्री भी इन्हीं प्रतिभाओं को उभारने के लिए एक मंच का कार्य करती है।

पत्रिका–प्रकाशन के इस अवसर पर मैं प्राचार्य डा. ज्ञान चन्द राणा जी का, प्राध्यापक सम्पादक मण्डल, छात्र सम्पादक वर्ग का भी आभार प्रकट करती हूँ जिनके अथक प्रयास द्वारा धनाश्री पत्रिका का प्रकाशन सम्भव हो सका।

प्रो. नीलम अग्निहोत्री
मुख्य सम्पादक

ENGLISH SECTION

Student Editor
Kalash Dhiman
B.A. 2nd Year
Roll No. 24RENG101

Staff Editor
Prof. Madan Patyal

Index

S.No.	Title	Author
1.	Student Editorial	Kalash Dhiman
2.	Social Media : Blessing or Curse	Kanchan Bala
3.	Save Girl Chile	Ruchika Bhardwaj
4.	Hope	Palak
5.	Trust	Krishma Kaushal
6.	Rise Again	Disha Thakur
7.	Mom - Dad	Rekha Devi
8.	Friendship	Shivani

STUDENT EDITORIAL

I feel immense and highly delighted to represent the English Section of the first edition of our college magazine "Dhanshri" for the session 2025-26. I am thankful to the staff editor of English Section, Prof. Madan Singh Patyal. For showing faith in my abilities to represent his or her talent. "Dhanshri" appears as the best platform where, we students can easily express our thoughts. One may not be a great writer, but through the college magazine, one can make a small beginning which, if one persist with, can take one to great heights.

'The path of success is hard and difficult but those who follow this path lead a happy and prosperous life'.

Kalash Dhiman
B.A. 2nd year
Roll No. 24ENG101

SOCIAL MEDIA : BLESSING OR CURSE?

Social Media is a big part of our lives today. It helps us stay connected with friends, learn new things, and share our thoughts quickly. Students can join study groups and small businesses can reach customers easily.

But social media also has problems. Too much screen time affects our sleep and concentration. Many people feels stressed when they compare their lives with others online. Fake news and cyber bullying are also rising issues.

So, social media can be both a blessings and a curse. The difference depends on how we use it. If we use it wisely and limit our time, we can enjoy its benefits without harm.

Kanchan Bala
B.A. 2nd year
Roll No. 24PSC109

SAVE GIRL CHILD

A girl child brings joy, she is not less than a boy.
Gives girls the wings to fly, Not pain to cry and die.
She makes the world bright, but still struggles to see light.
Every man needs a mother, wife, sister then why not a daughter?
Don't be cold, girl are worth more than gold.
Girl is like a butterfly, then why making them cry.
Girls are gold not to be sold.
A son is a son till he gets his wife, but a daughter is a daughter for her whole life.

Ruchika Bhardwaj
B.A. 2nd year
Roll No. 24HST105

HOPE

Hope is a beautiful flower
Which gives us sweet fragrance.
Hope is a light.
Which shows ways to us in the darkness.
Hope is an inspiration,
Which leads us to success.
Hope is a thought,
Which gives us peace for a while.
Hope is an entertainment,
Which sweeten our leisure.
Hope is an instrument,
Which stands with us in all circumstances.

Palak
B.A. 2nd year
Roll No. 24HND106

TRUST

Trust is a shiny crystal sheet of glass,
Not something to take advantage of.
It's not a little girl's pig tailed doll,
That, when her brother tears its head off.
Can easily be replaced.
Why you break someone's trust,
You almost never get it back,
It disappears down a road of no return.
It is limited within a person.
And it's something that isn't missed,
Until it's cracked, Shattered, Gone.

Krishma Kaushal
B.A. 2nd year
Roll No. 24HND114

RISE AGAIN

When days feel heavy, and hopes fall small,
When you try your best but still hit a wall-
Remember this truth, once and for all:
You're stronger than the times you fall.

Every sunrise brings a chance a new,
A fresh, bright path in front of you,
Just take one step, believe it's true-
There's nothing in this world you cannot do.

So lift your spirit, wipe your pain,
Stand up tall through wind and rain,
Dreams may sleep..... but never die-
They rise again, just like the sky.

Disha Thakur, B.A. 2nd year
Roll No. 24PSC107

MOM - DAD

Dear Mom, Dear Dad,

You have been through a lot. Did great things, had a lot of fun and went through thick and thin together.

With all their ease and joy, they have always gained wisdom, gained experience and been deeply influenced.

With this book you receive a collection of profound questions, which you may answer. Thus you will stay close to our hearts.

Rekha Devi, B.A. 2nd Year
Roll No. 24HND105

FRIENDSHIP

* Friends are the most important part of our life.
* Friends are probably the only people who will understand the depth of our silence than our words.
* Certain feelings and emotions that you can't share with your family can be shared with your friends.
* Friends form the most important part of our childhood and the kind of friends we surround ourselves with, help us shape our personality.

Shivani, B.A. 2nd Year,
Roll No. 24HND101

हिन्दी अनुभाग

विद्यार्थी सम्पादक
पलक
बी.ए. तृतीय वर्ष
रोल नं. 23HND115

प्राध्यापक सम्पादक
डॉ. प्रीतम चन्द

विषयानुक्रमणिका

क्र.सं.	विषय/शीर्षक	लेखक/लेखिका
1.	चलो निवेश करें	वरूण शर्मा
2.	फिर से उड़ान	दिशा ठाकुर
3.	सत्यजीत	शिवांगी शर्मा
4.	जिन्दगी	पूनम कुमारी
5.	श्यामा बन कर देख	वरूण शर्मा
6.	कौन हूँ मैं ?	वरूण शर्मा
7.	किताबें करती हैं बातें	वरूण शर्मा
8.	दोस्ती के बिना जीवन अधूरा	रूचिका भारद्वाज
9.	शिक्षक ही बनाता है इंसान को सम्पूर्ण	कंचन वाला
10.	माता – पिता	रेखा देवी
11.	आँखें	अंकिता कुमारी
12.	उड़ान अभी बाकी है	रूचिका भारद्वाज

चलो निवेश करें

पैसा जब घर बैठा बैठा ऊब गया,
सोचा– ''चलो निवेश करें, कुछ लूटा–पिटा रूला गया!''
म्यूचल फंड में डाला थोड़ा, शेयर में किया कुछ खेल,
किस्मत ने कहा– ''भाई, धैर्य रख, नहीं है ये तुरूप का पत्ता मेल!''
बाजार कभी ऊपर भागे, कभी नीचे गिर जाय,
दिल तो मेरा करे जब दिमाग बोले– बस! अब और मत लगाए!''
क्रिप्टो वाला दोस्त बोला– ''ये तो चाँद पर जाएगा!''
मैंने डाला पैसा– और वह धरती की गहराईयों में समा जाएगा।
FD ने कहा– ''मुझमें शांति है, पर मुनाफा थोड़ा कम
शेयर बोला– ''मुझमें थ्रिल है, पर रिस्क भी है दमदार सनम।
अंत में मैं बैठा सोचा– निवेश कोई मजाक नहीं,
पर थोड़ी हंसी बिना, वित्त भी तो कोई जिंदगी नहीं।

वरूण शर्मा
बी.कॉम तृतीय वर्ष
रोल नं. 23B.Com123

फिर से उड़ान

फिर से उड़ान
जब राहों में कांटे मिलें,
और कदम थक कर रूक जाएँ,
तभी असली हिम्म्त चमकती है–
जब हालात तुम्हें आजमाएँ।
गिरना कोई हार नहीं,
हार है– फिर उठना छोड़ देना।
जो सपने सच्चे होते हैं,
वो मेहनत से ही मिलते हैं ना।
आँधियाँ चाहे तेज चलें,
तू डरना मत, तू थमना मत।
अँधेरों की अपनी हद होती है–
लेकिन सूरज को उगना ही है......
तुझे भी फिर से उठना ही है।

दिशा ठाकुर, बी.कॉम द्वितीय वर्ष
रोल नं. 24PSC107

सत्यजीत

मैं सत्य कहूं,
मुझको कोई गम नहीं।
मैं हार गई, इसमें कोई संदेह नहीं।
हां, मुझमें दुःख के कुछ बादल छाए हैं,
पर मैं अपने हौसलों से टूट गिरूं
मुझमें ऐसी बात नहीं,
मैंनें देखा कि मुझमें
विजय की लालसा है।
यह आसान नहीं, राह तो विश्वास और
कर्म की रेखा है।
तूने मुझसे जीत लिया, इसमें मैं
खुद पर चीख सकूं।
मुझमें ऐसी बात नहीं।

शिवांगी शर्मा
बी.ए. तृतीय वर्ष
रोल नं. 23HST107

जिन्दगी

जिन्दगी कत्ल तू करती है,
और सूली मेरे अरमानों को मिलती है।
चलें भी तो कैसे तेरी राहों पर,
यहाँ हर पल समझौतों की मौत मिलती है।
कर जाएं जो हौंसला कभी इससे लड़ने का,
उसकी सजा भी खूब ही मिलती है।
खुदा का दिया तौहफा कहते हैं तुझे,
फिर क्यूँ तू महंगे दाम ही मिलती हैं।
सुनते हैं मिली है तू जीने के लिये,
फिर क्यूँ तू मरने के बाद ही मिलती है।
जब भी खुशियाँ खरीदने निकले हैं जिंदगी से,
ये खुद मजबूरियों रके बाजार बिकती मिलती हैं।

पूनम कुमारी
बी.ए. तृतीय वर्ष
रोल नं. 23HST108

श्यामा का बनकर देख

दुनियां का बनकर देख लिया,
श्यामा का बनकर देख जरा।
राधा नाम में कितनी शक्ति है,
इस राह पे चलकर देख जरा।
दुनियां के चक्कर में पड़कर,
जन्म यूं ही बर्बाद किये,
अब शरण में आकर श्यामा की,
नाम सुमिर कर देख जरा।
राधा नाम में कितनी मस्ती है,
ये पूछो इन दीवानों से,
इस प्रेम के प्याले को प्राणी,
एक बार तो पी कर देख जरा।
जो भक्ति मार्ग पे चलते हैं,
वो जग में अमर हो जाते हैं,
ये प्यार हकीकत श्यामा की तू,
नींद से जाग कर देख जरा
श्री राधे राधे

वरूण शर्मा
बी.ए. तृतीय वर्ष
रोल नं. 23B.Com123

कौन हूँ मैं ?

कभी लगता है शेर हूं मैं
कभी लगता है मौन हूं मैं
ये समझ नहीं आ रहा आखिर?
कौन हूं मैं।
कभी लगता है मुस्कुराहट हूं मैं,
कभी लगता है घबराहट हूं मैं,
खुद को रोज तलाशूं आखिर,
कौन हूं मैं।
कभी लगता हैं मंजिल इनको पाने की राह हूं मैं,
कभी लगता है आसमान को छूने की चाह हूं मैं,
जिंदगी के सफर में से नहीं समझ आ रहा आखिर,
कौन हूं मैं।

वरूण शर्मा
बी.ए. तृतीय वर्ष
रोल नं. 23B.Com123

दोस्ती के बिना जीवन अधूरा

दोस्ती के बिना जीवन अधूरा
दोस्ती एहसान नहीं, कुछ खास चीज होती है,
ये कोई भीख नहीं, कुदरत की देन होती है।
खुशनसीब होते है वो, जिन्हें दोस्ती नसीब होती है,
बार–बार टूटने पर भी मिले, उनकी तकदीर होती है।
दोस्ती दर्द की दवा है, दोस्ती के बिना जिंदगी तबाह है,
दोस्ती के सहारे हर मुकाम मिलता है,
वरना यह जमाना तो तमाम है।
दोस्त वफा है दोस्ती वफा है, इस दोस्ती को आराम से समझिए,
जितना इसे समझोगे, उतना ही इसमें डूबते–डूबते चले जायेंगे।
क्योंकि दोस्ती समूद्र की तरह, दोस्ती बहुत गहरी होती है।

रूचिका भारद्वाज, बी.ए. द्वितीय वर्ष
रोल नं. 24HST105

किताबें करती हैं बातें

किताबें करती हैं बातें
बीते जमाने की,
दुनियां की, इंसानों की,
एक–एक पल की,
खुशियों की, गमों की,
फूलों की, वनों की,
जीत की, हार की,
प्यार की, मार की,
क्या तुम नहीं सुनोगे,
इन किताबों की बातें?
किताबें कुछ कहना चाहती हैं,
तुम्हारे पास रहना चाहती हैं,
किताबों में चिड़ियां चहचहाती हैं,
किताबों में खेतियां लहलहाती हैं,
किताबों में झरने गुनगुनाते हैं,
परियों के किस्से सुनाते हैं,
क्या तुम इस संसार में,
नहीं जाना चाहोगे?
किताबें कुछ कहना चाहती हैं,
तुम्हारे पास रहना चाहती हैं।

वरूण शर्मा
बी.ए. तृतीय वर्ष
रोल नं. 23B.Com123

शिक्षक ही बनाता है इंसान को सम्पूर्ण

जीवन पथ पर चलते हुए मनुष्य के अन्य मनुष्य के साथ मानवीय संबंध बनते हैं, लेकिन सबसे महत्वपूर्ण रिश्ता शिक्षक और विद्यार्थी का होता है, मनुष्य का मुख्य उद्देश्य अपने जीवन को सर्वोत्तम बनाना है, और उसे शिक्षक की शिक्षा ही सम्पूर्ण बनाती है। शिक्षक अपने विद्यार्थियों को सही ज्ञान की ज्योति दिखाकर उसका जीवन संवारता है।

शिक्षक विद्यार्थियों को सत्य ज्ञान के प्रति साक्षात्कार करवाते हैं, शिक्षक असीम योग्यताओं का भण्डार होते हैं। लेकिन एक सच्चा शिक्षक तभी सन्तुष्ट होता है जब उनके सभी विद्यार्थी भी उनके द्वारा प्रदान की गई शिक्षा को पूरी गंभीरता से ग्रहण करने की योग्यता रखते हैं।

शिक्षक को भी योग्य विद्यार्थी की जरूरत होती है, एक अच्छे शिक्षक की यह पहचान होती है कि वह अपने लिये कुछ नहीं चाहता है, वह सिर्फ दूसरों को ज्ञान बांटता है।

अंत में, मैं, महाविद्यालय प्राचार्य, प्रधान सम्पादक और विभागाध्यक्ष हिन्दी का आभार प्रकट करती हूँ। आपके मार्गदर्शन से महाविद्यालय की वार्षिक पत्रिका के हिन्दी अनुभाग को छात्रों के समक्ष प्रस्तुत करना सम्भव हुआ है।

कंचन वाला
बी.ए. द्वितीय वर्ष
रोल नं. 24PSC109

माता-पिता

माता–पिता से बढ़कर कोई भगवान नहीं,
उनके कर्ज चुका पाना आसान नहीं।
मॉं की दुआ हमेशा हमें, मुसीबत से बचाती है।
पिता की सलाह सदैव हमारी तरक्की कराती है।
अच्छे कर्मों के फल से ही, हमें मॉं की ममता मिलती है।
पिता से शिक्षा पाकर ही, हमें जीवन में सफलता मिलती है।

रेखा देवी
बी.ए. द्वितीय वर्ष
रोल नं. 24HND105

आँखें

आँखें, अक्सर धोखा दे जाती हैं,
कभी मेरे झूठ, कभी मेरे बात से
मुकर के, मुझे एक मौका दे जाती हैं।
कि मैं अडिग रहूँ अपने सच पर,
वो साथ देगी, भले फिर शर्म लिये।
उठ कर, गिर कर, ये आँखे एक अदा।
एक भाव अनोखा दे जाती हैं।
क्रोध, घृणा और द्वेष से लेकर
प्यार, चिंता, पागलपन तक
सब कुछ कह जाती हैं ये दोनों
फिर भी ख्वाव संजो के रह जाती हैं।
कभी ये मुझसे हल करके
अंतर का झरोखा दे जाती हैं।
ये आँखें, अक्सर धोखा दे जाती हैं।

अंकिता कुमारी
बी.ए. द्वितीय वर्ष
रोल नं. 24HND107

उड़ान अभी बाकी है

थकना नहीं है राह में अभी, मंजिल दूर बुलाती है।
ये जीवन की दौड़ नहीं, ये तो हिम्मत की आज़माइश है।
अगर गिरे हो सौ बार, तो उठने की तैयारी कर,
क्योंकि हर ठोकर के पीछे, एक नई सीख छिप जाती है।
सूरज भी जलकर आता है, तब दुनियां को रोशनी देता है,
चाँद भी घटता–बढ़ता है, पर आस नहीं छोड़ता है।
तुम तो हो इंसान, तुम्हारे भीतर अद्भुत शक्ति है,
राह की हर चुनौती, तुम्हारी पहचान बनाती है।
मत देख घड़ी की सुई को, बस अपने कर्म पर ध्यान दे,
हर छोटा कदम भी आखिर, तुझे शिखर पर पहुँचाएगा।
सांसों को भर ले जोर से, और खुद को ये आवाज दे,
कि रूकना मना है, उड़ान अभी बाकी है।

रूचिका भारद्वाज
बी.ए. द्वितीय वर्ष
रोल नं. 24HST105

PLANNING & COMMERCE SECTION

Student Editor
Shagun
B.Com. 1st Year
Roll No. 25BCOM103

Staff Editor
Dr. Rajneesh Sharma
Dr. Ajay Kumar

Index

S.No.	Title	Author
1.	Understanding the Role and Significant of the International Bank for Reconstruction and Development (IBRD)	Poonam Kumari
2.	PM Dhan-Dhaanya Krishi Yojna	Kashish
3.	Viksit Bharat - Guarantee for Rozgar and Ajeevika Mission (Gramin) - VB-G RAM G - 2025	Gaurav
4.	GST	Varun Sharma
5.	What is Black Money ?	Mehak

UNDERSTANDING THE ROLE AND SIGNIFICANT OF THE INTERNATIONAL BANK FOR RECONSTRUCTION AND DEVELOPMENT (IBRD)

The International Bank for Reconstruction and Development (IBRD), established in 1944 during the Bretton Woods Conference, is a renowned international financial institution that plays a crucial role in fostering sustainable economic growth and reducing poverty in countries worldwide. Today, the international Bank for Reconstruction and Developments primary focus lies on middle-income countries, defined as those where the per capita income ranges from $1,026 to $12,375 per year (as of 2020). By offering financial resources and policy advice, IBRD helps these nations develop their economies and navigate the intricacies of managing public finances while cultivating confidence from foreign investors. With a rich history that spans over seven decades, the international Bank for /Reconstruction and Development has played a pivotal role in the economic growth of numerous countries, particularly those in Asia and Europe. The IBRD provides financing and expert advice on economic policies to help middle-income countries navigate their path towards greater prosperity. This assistance enables governments to focus on key infrastructure projects that have a significant impact on their economies, fostering growth and creating opportunities for their population. The success stories of middle-income countries like Indonesia, India and Thailand demonstrate the vital role played by the International Bank for Reconstruction and Development in driving economic progress.

Poonam Kumari
B.A. 3rd year
Roll No. 23HST108

PM DHAN-DHAANYA KRISHI YOJNA

It is a new agriculture transformation scheme which was announced in the Union Budget 2025-26 with an aim to transform India's agriculture sector and to benefit around 1-7 crore farmers directly. Its five objectives are enhancing agricultural productivity, encouraging crop diversification and sustainable agricultural practices, augmenting post-harvest storage capacity at panchayat and block levels and improving irrigation infrastructure for reliable water access and enabling greater access to short-term and long-term agricultural credit for farmers. The scheme aims to serve as a multi-dimensional rural development intervention.

Kashish
B.A. 2nd year
Roll No. 24HST107

VIKSIT BHARAT - GUARANTEE FOR ROZGAR AND AJEEVIKA MISSION (GRAMIN)- VB-G RAM G 2025

The Parliament has passed the VB-G RAM G Bill, 2025 which can be considered an upgraded version of the MGNREGA and has replaced it. The Bill also get the assent of the President and has now become an Act of the Parliament. The main objective of the scheme is to strengthens rural livelihood security by increasing guaranteed wage employment and aligning MGNREGA with rural infrastructure and skilling. The key highlights of the scheme are to provide the employment guarantee days that have been increased from the existing 100 to 125 per rural household. The scheme not only focuses on employment generation but also on the rural infrastructure.

Gaurav Kumar
B.A. 1st year
Roll No. 25ECO117

GST

A single tax for a growing land,
GST came with a guiding hand.
From many taxes to one clear way,
It brought new order day by day.
Goods and services under one frame,
Transparent rules, equal game.
From north to south, east lowest,
One nation, one tax-truly the best.
It cuts confusion, reduces delay,
Helps businesses grow in a smother way.
Digital bills and records neat,
Make the system fair and complete.
GST is a step toward reform,
Keeping the economy safe and worm.
A path to progress, strong and right,
Leading India to words future bright.

Varun Sharma
B.Com. Final year
Roll No. 23B.Com123

WHAT IS BLACK MONEY ?

Black money arises mainly from incomes not disclosed to the government usually to avoid taxation and sometimes because of its criminal links.

Size of India's Black Economy

In 2011, the government had commissioned a joint study by three think-tanks-NIPFP, NIFM and NCAFR - to estimate Indian entities' unaccounted wealth both at home and abroad. The final report has not been submitted. India ranked fifth largest exporter of illicit money between 2002-2011, with a total of $343.04 billion, and in 2011 it was placed third when $84.93 billion was sent abroad according to a 2013 report titled 'Illicit Financial flows from Developing Countriesd: 2002-2011'.
According to Global Financial Integrity (GFI) a Washington-based think-tank, Indians salted awa $462 billion (about Rs. 28 lakh crore) in current exchange rates in overseas tax havens between 1948-2008

Mehak
B.Com. Final year
Roll No. 23B.Com101

पहाड़ी अनुभाग

विद्यार्थी सम्पादिका
पायल
बी.कॉम. तृतीय वर्ष
रोल नं. 23BCOM104

प्राध्यापक सम्पादक
प्रो. अंजना कुमारी

विषयानुक्रमणिका

क्र.सं.	विषय/शीर्षक	लेखक/लेखिका
1.	पहाड़ां रा जीणा	पूनम कुमारी, महक
2.	बचपन का जमाना	मनीषा पटियाल
3.	बुजुर्गों की सीख	सिमरन
4.	आई कोरोना	आयुष गर्ग
5.	आसांरी बोली पहाड़ी री पुकार	निकिता, मनीषा कुमारी पायल
6.	गूगल का कमाल	वरूण शर्मा
7.	बचपन	शिवांगी शर्मा

पहाड़ां रा जीणा

तुसां दा शहर असां छडी के आई गए,
आज बी असां जो बड़ी याद आंऊदी
पहले पहाड़ां च बड़ी ठंड हुँआं थी,
हुण एथि भी चटकदी धूप पाँउदी।
पहले घने—घने जंगल हुँआं थे,
पेड़ कटी के लोके बंजर कीतियाँ जमीना
बर्फा री चादर अंगना च आऊंदी थी,
हुण पौष लगां जेड़ा ज्येष्ठ रा महीना।
पहले बड़े परिवार मिली जुली कने रहें थे,
हुण करदे सब बखरा बसेरा
भटके राही जो कोई राह नहीं दसदे,
उलझी रा जीवन सबणी रा घनेरा।
पैदल अमां सौगी नानू रे घरां जां थे,
हुण गाडिया मोटरा री होई गई भरमार,
आना—जाना रिश्तेदारिया कम होईगा,
फौना च पुछदे आज सारे समाचार।
ऊना रे कोटा रा बड़ा था रिवाज,
ताईं पालदे थे भेड़ां कने खाडू
दूरा ते बेटियां आंदी थी घरा पेउकी रे
मीलते थे सारे साडु ते साडु
पुरानी फसल पुरानी गल्लां, पुराने माहणु,
खरा था पुराना रिवाज,
आज कोई एथा जो आंदा,
कोई उथा जो जांदा
अपनी डफली कने अपना राग।

पूनम कुमारी	महक
बी.ए. तृतीय वर्ष	बी.कॉम. तृतीय वर्ष
रोल नं. **23HST108**	रोल नं. **23B.com101**

बचपन का जमाना

जिस में खुशियों का खजाना था.....
चाहत चाँद को पाने की थी,
पर दिल तितली का दीवाना था.......
खबर ना थी कुछ सुबहा की,
ना शाम का ठिकाना था......
स्कूल से, थक कर आना
खेलने भी जाना था......
पर माँ की कहानी थी,
परीयों का फसाना था......
वारिश में कागज की नाव थी,
हर मौसम सुहाना था.......
हर खेल में साथी थे,
हर रिश्ता निभाना था.....
गम की जुबान ना होती थी,
ना जख्मों का पैमाना था.....
रोने की वजह ना थी.....
ना हंसने का बहाना था.....
क्यूँ हो गये हम इतने बड़े,
इससे अच्छा तो वो बचपन का जमाना था....

मनीषा पटियाल
बी.कॉम. तृतीय वर्ष
रोल नं. 23B.Com106

बुजुर्गों की सीख

असां रे बुजुर्ग हुंदे बड़्डे ही काबिल
तिनां जो हुंदा तजुर्बा जिन्दड़ी दा
सेही तजुर्बा तिन्हां अगे जो सिखाणा
आसा कन्ने आपणी आपबीती सुनाणा
बुजुर्ग हुन्दे खजाना संघर्ष दा
जिणा रे जजबे रा सौगी बाटा रे पथरू रा।
सारी जिन्दड़ी आपणी गरीबी च बिताई
छलियां कन्ने छाह पीयी कन्ने भूख अपणी मिटाई।
खेतरा काम कमाई कन्ने, धान कोदर बाई कन्ने
खिन्द खंदोलुआ च सोई कन्ने नींद मीठी आंदी
रिश्ते नाते निभांवदे थे चावा कन्ने
नाटी रा फेरा पांवदे थे पूरे गांवा कन्ने
बुजुर्गों री सीख बड़ा कुछ सिखांदी
कदी आसा जो नी भटकांदी।
बुजुर्गों री सीख आसा सभी जिंदगिया च याद रखणी
अपु भी निभावणी सोगी आपणी आपणे आणे आली पीढ़ी जो भी सिखाणी

सिमरन
बी.कॉम. तृतीय वर्ष
रोल नं. 23B.Com.120

आई कोरोना

दुनिया दी आई कोरोना
बीमारी जुजिए
सारी दुनिया मारी
फैली रेई महामारी
सुनी गलियां बाजार खाली
सड़कां भी अस्सौ खाली–खाली
म्हारे मिली–जुली री करणा
ऐथे रा इलाज
मास्क पेहनो राखो दूरी
तवे ही होणा
सभी रा कल्याण
लाकडाऊन रा पालण करो
ना लगाओ मजमा न बैठो इक साथ
साबुन रो सेनिटाईजर रा
प्रयोग करो बार–बार
घरे ही रहो सभी जणे
ऐई अस्सो ऐथे रा सई इलाज
दयाड़े राती कोरोना साई करो लड़ाई
योद्धा बणे देशा रे वीर सिपाही

आयुष गर्ग
बी.ए. तृतीय वर्ष
रोल नं. 23HST111

आसांरी बोली पहाड़ी री पुकार

एड़ी क्या गुस्ताखी, क्या किती मैं बुराई
पढ़दे–लिखदे ता थे नी, बोलने गलाणे ते भी गवाई।
एड़ी केड़ी खता हुई मेरे ते ओ, जे मेरे आपणेयां ही किती हाऊं पराई।
क्या सोचदे के कण ही क्या ग्लान्दी, ने कथी ते आई।
हाऊं तुसारी पहाड़ी, जो सारेयां दिति भुलाई।
कथे हिन्दी बोली, कथे पंजाबी, फिरी अंग्रेजी री किती बड़ाई।
ज्यादा पढ़ा–लिख लगणे खातर मेरे ते मुंह दित्ता फिराई।
बोली भाषा च तबदीली ता हुंदी आई।
पर आसे आपणी बोली रा अस्तित्व दित्या मुकाई।
बच्चेयां जो पुराणे माँ–बापुए हिन्दी ता अंग्रेजी हे सिखाई।
ए ता पिछड़ी, पुराणी ही, ऐ सोच केथी ते आई।
भई एड़ा भी क्या हुआ, ए ध्याड़ा दिता दिखाई।
पहाड़ां री संस्कृति पहचान हे दिती मुकाई
भोटी, किन्नौरी, कांगड़ी, चब्याली, मुहांसवी, सिरमौरी कने मंडयाली
इना सारियां रा नाम हे दित्या मुकाई।
किसी भाषा ने मिंजो बैर नी, हर भाषा छैल हुईं पर
अपणी जो होरी ते छोटा समझना, केथी री रीत हुई
अंग्रेजी गाने माडनिटी, ते भ्यागड़े पुराने हुए।
पहाड़ी ग्लांदा गवार, ते अंग्रेजी री गाली मुहां री शोभा बढ़ाई।
हर भाषा बोली सीखा, पढ़ा ते बोला, पर अपणी मत देंदे गवाई।
हर बोली री अपणी अहमियत हुईं।
मेरे बगैर तुसां रा भी क्या बजूद रहेगा ओ भाई

निकिता
बी.ए. द्वितीय वर्ष
रोल नं. 24HST110

मनीषा कुमारी
बी.ए. प्रथम वर्ष
रोल नं. 23PSC108

पायल
बी.कॉम तृतीय वर्ष
रोल नं. 23B.Com104

गूगल का कमाल

आज रा बच्चा भी बड़ा बेमिसाल
सारा गूगल रा कमाल
लिखना भी नी पोंदा
हुण कोई भी सबाल
सारा गूगल रा कमाल
बच्चा बड़ा बेमिसाल
दिमागा च असर इन्हें पाया
हुण न कर पाया इसरा इस्तेमाल
सारा कुछ गूगल पर ही मिलदा
से जे इस बिच फसी गया
हुण नी निकली सकदा
गूगल भाई रा ता येही है जाल
आज रा बच्चा बड़ा बेमिसाल
सारा गूगल रा कमाल
इसकी महिमा अपरंपार
से जे गूगल चलांदा इक बार
पैसा रा लेन देन होंदा मुनाफा हजारों बार
घरे कोई नप टैम होंदा
इसने जोड़ेया इक रिश्ता ये
हर एक व्यस्त इस च
आज रा बच्चा भी बड़ा बेमिसाल
सारा गूगल रा कमाल
फायदे बड़े सौगी नुकसान भी
जानकारी सारे संसार दी रखदा
ये ही ता इसरी पहचान
आज रा बच्चा भी बड़ा बेमिसाल
सारा गूगल रा कमाल

वरूण शर्मा
बी.कॉम. तृतीय वर्ष
रोल नं. 23B.Com123

बचपन

टीवी, मोबाइल, कम्पयूटर अर
किताव्यूं का नीस।
दबणु च बचपन
दूध–ध्यू अर दै का बदला
चाउमीनप चौकलेट
छकणू छ बचपन।
कमरों का भीतर
आज ग्वऽयूं छ
फस्सोरिक स्ये नि
सकणू छ बचपन
खेली नि सकणू
हैंसी नि सकणू
झसकेण अर
छकेणू छ बचपन

शिवांगी शर्मा
बी.ए. तृतीय वर्ष
रोल नं. 23HST107

Different Activities

Different Activities

CSCA Cultural & Annual Prize Distribution Function

Printed at : Tejaswini Printers, Anoo, Hamirpur 9418635042